



**K-0112**  
**Third Year B. A. Examination**  
**September / October – 2012**  
**Hindi : Paper - III**  
(साहित्य के सिद्धान्त और हिन्दी आलोचना)

Time : Hours]

[Total Marks :

सूचना :

(9)

<p>नीचे दृष्टावेक निशानीवाणी विगतो उत्तरवडी पर अवश्य दखवी. Fillup strictly the details of signs on your answer book.</p> <p>Name of the Examination : THIRD YEAR B. A.</p> <p>Name of the Subject : HINDI - 3</p> <p>Subject Code No. : 0 1 1 2 Section No. (1, 2,.....): NIL</p>	<p>Seat No. :</p> <table border="1" style="width: 100%; height: 20px;"><tr><td style="width: 15%;"></td><td style="width: 15%;"></td><td style="width: 15%;"></td><td style="width: 15%;"></td><td style="width: 15%;"></td><td style="width: 15%;"></td></tr></table> <p style="text-align: center; margin-top: 20px;">Student's Signature</p>						

(2) सभी प्रश्नों के अंक समान हैं ।

9 काव्य लक्षणों का उल्लेख करते हुए काव्य-प्रयोजन की चर्चा कीजिए । 94  
अथवा

9 'वक्रोक्ति काव्य की वस्तुपरक व्याख्या है ।' – इस कथन की समीक्षा कीजिए । 94

2 शब्द-शक्ति का परिचय देते हुए उसके भेदों पर प्रकाश डालिए तथा स्पष्ट 94  
कीजिए कि कौन-सी शब्द-शक्ति सर्वश्रेष्ठ है ।

अथवा

2 (अ) निम्नलिखित अलंकारों में से किसी दो के लक्षण एवं उदाहरण दीजिए ।

(9) उपमा

(2) रूपक

(3) मानवीकरण

(4) वक्रोक्ति

(ब) निम्नलिखित छंदों में से किन्हीं दो के लक्षण एवं उदाहरण दीजिए ।

(9) रोला

(2) धनाक्षरी

(3) वसंततिलका

(4) शार्दूल विक्रीडित

३ साहित्य की परिभाषा देते हुए साहित्य और समाज के संबंध पर अपने विचार प्रकट कीजिए ।

अथवा

३ नाटक की परिभाषा देते हुए नाटक के तत्त्वों की समीक्षा कीजिए ।

४ समालोचना का स्वरूप स्पष्ट करते हुए उसके प्रकारों पर प्रकाश डालिए ।

अथवा

४ उपन्यास की परिभाषा देते हुए उसके प्रकारों की चर्चा कीजिए ।

५ निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर टिप्पणी लिखिए :

(१) काव्य हेतु

(२) काव्य-दोष

(३) आचार्य रामचन्द्र शुक्ल

(४) डॉ. नंददुलारे वाजपेयी ।